

**МБОУ "Нижекулойская средняя школа"**

**Рассмотрена**

на заседании педагогического совета

Протокол №1  
от «28» августа  
2025 г.

**Согласована**

Заместитель директора по УВР

О.А.Киселева  
от «28» августа  
2025 г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ «Нижекулойская средняя школа»  
  
Т.Н.Игнатьевская/

Приказ №48  
от «28» августа 2025 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка»  
для обучающихся 1-4 классов**

Составитель: Житнухина И.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Нижекулойская средняя школа»  
высшая квалификационная категория

д.Урусовская, 2025 год

## МУЗЫКА (3 класс, 1 вариант УП, обучение на дому)

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке предназначена для учащегося 3 класса с интеллектуальными нарушениями, обучающегося на дому.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Музыка», автор Е.Д.Критская, для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт- Петербург, 2013г.

Музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Основная **цель** изучения предмета «Музыка» заключается в формировании у учащейся ценностного отношения к музыке и жизни, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрытие творческого потенциала личности.

На уроках музыки используются следующие **методы**:

- объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский;
- беседа;
- наблюдение;
- работа с книгой;
- упражнение;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- объяснительный / репродуктивный;
- инструктивный / практический;
- объяснительно-побуждающий / поисковый.

### **Формы:**

- предметный урок;
- домашняя учебная работа;
- индивидуальная работа.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «музыка» ставит следующие **задачи**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающимся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- 

Учебный курс музыки предусматривает следующую **структуру**:

- Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности)
- Основные средства музыкальной выразительности
- Формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная)
- Зависимость формы музыкального произведения от содержания
- Основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана МБОУ «Нижекулойская средняя школа» в соответствии с ФГОС для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 1-4 классов.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе по индивидуальной программе отводится **0,5** часа в неделю. (17 ч.)

### 3. Планируемые результаты освоения программы

#### *Личностные результаты:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### *Предметные результаты:*

- 1) определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- 2) представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- 3) пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- 4) выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- 5) правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- 6) правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- 7) различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- 8) различение песни, танца, марша;
- 9) передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- 10) определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

11) владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### ***Базовые учебные действия:***

#### Личностные учебные действия:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями, как члена семьи, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- 1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик);
- 2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- 3) обращаться за помощью и принимать помощь;
- 4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- 6) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия:

- 1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- 2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

- 1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 5) читать, писать, выполнять арифметические действия;
- 6) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 7) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по музыке обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;-
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системе отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения предмета. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающаяся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способна выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную работу с учащейся в дальнейшем обучении.

#### 4. Содержание учебного предмета

В программе по чтению выделяются *разделы*:

**Хоровое пение.** На первых уроках учитель прослушивает ребёнка, проверяет в игровой форме уровень развития его музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования. Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста. Особое внимание при работе с учащейся уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

**Музыкальный материал для пения:** «Скворушка прощается» - музыка Т. Попатенко, слова М.Ивенсен, «Песня о школе» - музыка Д.Кабалевского, слова И.Мазина, «Родина моя» - музыка А. Абрамова, слова И.Мазина, «Ногодня полька» - музыка Т.Попатенко, слова Г.Ладонщикова, «Как на тоненький ледок» - русская народная песня, «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня, «Мы знаем песенку» - музыка Р.Рустамова, слова Д.Широкова, «Самая хорошая» - музыка В.Иванникова, слова Л.Фадеевой, «Дружат дети всей земли» - музыка Л.Львова – Компанейца, слова В.Викторова. «Наша песенка простая» - музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен, «Кисель» - русская народная песня, «Перепелочка» - белорусская народная песня.

**Игра на музыкальных инструментах.** На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от

простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

**Слушание музыки.** Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

#### **Музыкальные произведения для слушания:**

«Сурок» - музыка Л.Бетховина, слова И – В. Гете, «Марш» - музыка С.Прокофьева, «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе, «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова, «Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева, «Осень» - музыка П.Чайковского, слова А.Плещеева, «Походная» - музыка Л.Бетховина.

#### **Музыкальная грамотность**

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

### **6. Тематическое планирование**

| <i><b>№<br/>п/п</b></i> | <i><b>Раздел, тема урока</b></i>         | <i><b>Кол-<br/>во<br/>часов</b></i> | <i><b>Сроки</b></i> | <i><b>Повторение</b></i>      | <i><b>Музыкальное сопровождение</b></i>           | <i><b>Основные виды<br/>учебной<br/>деятельности</b></i> |
|-------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1                       | Разучивание песни «Скворушка прощается». | 1                                   |                     | графическая запись мелодии    | муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен                     | Разучивание песни                                        |
| 2                       | Разучивание песни «Песня о школе».       | 1                                   |                     | плавное звучание произведения | муз.Д.Кабалевского, сл.В.Викторова                | Разучивание песни                                        |
| 3                       | Разучивание песни «Ёлочка».              | 1                                   |                     | графическая запись мелодии    | муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой                      | Разучивание песни                                        |
| 4                       | Разучивание песни «В хороводе были мы».  | 1                                   |                     | танцевальность в музыке       | русские народные песни                            | Разучивание песни                                        |
| 5                       | Марш в музыке.                           | 1                                   |                     | «В хороводе были мы»          | «Марш» муз.С.Прокофьева                           | Прослушивание марша                                      |
| 6                       | Разучивание песни «Самая хорошая».       | 1                                   |                     | виолончель                    | Муз.В.Иванникова, сл.Л.Фадеевой                   | Разучивание песни                                        |
| 7                       | Музыкальный инструмент: балалайка.       | 1                                   |                     | «Мы знаем песенку»            | Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева | Игра на инструменте                                      |
| 8                       | Разучивание песни «Пастушья песня».      | 1                                   |                     | балалайка                     | франц.н.п.                                        | Разучивание песни                                        |

|    |                                                                        |   |  |                                     |                                                   |                   |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|
| 9  | Разучивание песни «Перепелочка».                                       | 1 |  | инструменты симфонического оркестра | белор.н.п.                                        | Разучивание песни |
| 10 | Музыкальный инструмент: скрипка.                                       | 1 |  | скрипка                             | Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского        | Слушание музыки   |
| 11 | Разучивание песни «Наша песенка простая».                              | 1 |  |                                     | муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен                  | Разучивание песни |
| 12 | Разучивание песни «Стой! Кто идет?»                                    | 1 |  | «Наша песенка простая»              | Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского        | Разучивание песни |
| 13 | Музыкальный инструмент: домра.                                         | 1 |  | «Стой! Кто идёт?»                   | Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева | Слушание музыки   |
| 14 | Музыкальный инструмент: виолончель.                                    | 1 |  | домра                               | Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева | Слушание музыки   |
| 15 | Разучивание песни «Дружат дети всей Земли».                            | 1 |  | виолончель                          | муз. Л.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова          | Разучивание песни |
| 16 | Инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель (повторение). | 1 |  | «Дружат дети всей земли»            | Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева | Слушание музыки   |
| 17 | Инструменты народного оркестра: балалайка, домра.                      | 1 |  | инструменты симфонического оркестра | Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева | Слушание музыки   |

## **7. Учебно-методическое обеспечение**

### **1. Научно-методическая литература**

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0- IV кл. под редакцией И.М. Бгажноковой - М, «Просвещение» 2013» авторы Е.Д Критская, Г.П Сергеева, Т.С Шмагина.

## **8. Материально-техническое обеспечение**

- Народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- Звуковоспроизводящее оборудование;
- Оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения;
- Дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Мониторинг уровня сформированности предметных результатов по музыке уч-ся 3 кл. \_\_\_\_\_

| Предметные результаты                                                                                                          | 2025-2026 уч.год |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|
|                                                                                                                                | I полугодие      | II полугодие |
| определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;                              |                  |              |
| представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);                                        |                  |              |
| пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);                                                       |                  |              |
| выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; |                  |              |
| правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;         |                  |              |
| правильная передача мелодии в диапазоне <i>pel-cul</i> ;                                                                       |                  |              |
| различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;                                                            |                  |              |
| различение песни, танца, марша                                                                                                 |                  |              |
| передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);                                                     |                  |              |
| определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);                  |                  |              |
| владение элементарными представлениями о нотной грамоте                                                                        |                  |              |
| <b>Средний бал</b>                                                                                                             |                  |              |
| <b>Тип оценки</b>                                                                                                              |                  |              |
| <b>Уровень</b>                                                                                                                 |                  |              |