

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации Верховажского

муниципального округа

МБОУ "Нижнекулойская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета

Председатель
Игнатъевская Т.Н.
№1 от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

Киселева О.А.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №36 от «29» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Теория и практика написания сочинений»

для обучающихся 10-11 классов

д. Урусовская, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинения» для 10 -11 классов составлена на основе:

- * Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- * ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413, с изменениями и дополнениями),
- * Примерной программы метапредметного курса «Индивидуальный проект» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования /Д.А. Логинов. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018.
- * Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МБОУ «Нижекулойская средняя школа»
- * Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Нижекулойская средняя школа» (ФГОС СОО)
- * Учебного плана универсального профиля в 10-11 классах МБОУ "Нижекулойская средняя школа"

Учебный курс «**Теория и практика написания сочинения**» рассчитан на 68 часов (1 час в неделю) для учащихся 10-11-х классов общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель:

сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;

обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи курса:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;
- 3) сформировать умения информационной обработки текстов;
- 4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
- 7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны:

овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;

овладеть приемами обработки информации исходного текста;

научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя)

понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;

научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;

овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;

научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;

научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате курса «Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ по русскому языку» обучающиеся смогут:

классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;

аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выразить собственную позицию;

осуществлять речевое оформления собственных работ;

уместно употреблять средства художественной выразительности;

редактировать собственные сочинения.

Результаты изучения учебного курса

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Обучающиеся повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа элективного курса обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Умение извлекать информацию из различных источников.

Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.

Использование знаково-символических средств представления информации.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

Понимание и интерпретация текста.

Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.

Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

Содержание учебного курса

10 класс

1. Введение. Значение учебного курса, его задачи

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

11 класс

Содержание изучаемого курса

Композиция сочинения-рассуждения

Особенности экзамена. Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-2024 учебного года.

Композиция сочинения – рассуждения.

Работа над критериями К-1 – К-6: Формулировка проблем исходного текста; Комментарий к проблеме исходного текста; Отражение позиции автора по проблеме исходного текста; Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста;

Речевое оформление сочинения; Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения; Точность и выразительность речи; Грамотность

Фактические ошибки

Этические нормы

Речевые, грамматические ошибки

Практика написания сочинения по текстам разных стилей

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного, публицистического, научно-популярного стиля

Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ. Написание сочинения. Анализ работ учащихся, корректировка сочинений. Итоговые занятия.

Тематический план элективного курса. 10 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
Введение. Значение учебного курса, его задачи (2 часа)		
1	Лекция. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения	1
2	Лекция. Организация и технология проведения итогового сочинения по литературе. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1
Анализ формулировки темы сочинения (7 час.)		
3	Лекция. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	1
4	Практикум. Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1

5	Практикум. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.	1
6	Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1
7	Практикум. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
8	Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	1
9	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование	1
Композиция сочинения (25 часов)		
10	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	1
11	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1
12	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	1
13	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1
14	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений.	1
15	Практикум. Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1
16	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	1
17	Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	1
18	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	1
19	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1
20	Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1

21	Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	1
22	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	1
23	Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения	1
24	Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1
25	Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1
26	Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1
27	Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1
28	Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры	1
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1
30	Практикум. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1
31	Практикум. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Сочинение	1
32-33	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение в формате итогового сочинения	1
34	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	

Тематический план 11 класс

	Тема	Количество часов

1	Введение. Задачи Программы «Теория и практика написания сочинения». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-2024 учебного года.	1 час
2	Структура ЕГЭ, сочинение (задание 27). Критерии оценивания	1 час
3	Композиция сочинения - рассуждения	1 час
4	К 1. Формулирование проблемы.	1 час
5	К 2. Комментарии к проблеме.	1 час
6	К 3. Авторская позиция.	1 час
7	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1 час
8-9	Пробное сочинение	2 часа
10	Анализ работ учащихся, редактирование	1 час
11	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	1 час
12	Как прокомментировать проблему. Виды комментария.	1 час
13	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1 час
14	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	1 час
15	К 4. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввод аргументов	1 час
16	К 5. Построение текста, абзацное членение, логические ошибки	1 час
17	Фактические ошибки	1 час
18	Соблюдение этических норм	1 час
19	Соблюдение языковых норм, виды ошибок	1 час
20	Речевые, грамматические ошибки	1 час
21	К 6. Точность и выразительность речи	1 час
22	Финал сочинения	1 час
23-24	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	2 часа
25-26	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	2 часа
27-28	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	2 часа
29-30	Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ	2 часа
31-32	Итоговое сочинение	2 часа
33-34	Анализ работ учащихся, корректировка сочинений	2 часа

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
2. Методические материалы для председателей и членов РПК по проверке выполнения заданий с развернутым ответом ЕГЭ 2022 /Под редакцией И.П. Цыбулько. М., 2022 // Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

Дополнительные источники

Список литературы

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задание 27). М., 2019.
2. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020
3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2019.
4. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2019.
5. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2019.
6. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения)» / Г.Т. Егораева. – М., 2019.
7. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
8. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2015
9. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2022.
10. Максимович Т.И., Пугачев И.А. Русский язык: Выполнение задания 27 ЕГЭ. М.: «Астрель», 2017.
11. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2019, 2020.
12. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.: Легион-М, 2019.
13. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.- //АСТ,Астрель, Москва, 2008
- 14.Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение» ООО «Издательство Астрель», 2019.
15. Трошева Т.Б. Русский язык: ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Пермь, 2015.
16. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/>

<http://www.fipi.ru/>

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty> (Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ)

<http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> (тестовый режим подготовки)

<http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;

<https://rus-ege.sdangia.ru/>

<http://russkiy-na-5.ru/>

<http://sochinenie.wikivote.ru;>

https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332