# УтверждаюМБОУ «Нижнекулойская средняя школа» Верховажского района Вологодской области

**Принята «Согласовано»**

на заседании педагогического Зам. директора по УВР совета №1

29.08.2022 г.

/О.А. Киселева/

29.08.2022 г. Приказ № 45 от 29.08.2022 г.

Рабочая программа

по родному языку (русскому) для 10 - 11 классов

# Составитель: Шутова Елена Александровна,

**учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория**

# д. Урусовская, 2022 год

**Введение**

Рабочая программа по родному (русскому) языку составлена на основании требований следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона

№ 185-ФЗ);

\*приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

* Письмо Минпросвещения России от 20.12.2018 N 03-510 "О направлении информации" (вместе с "Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской

Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного")

\*Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Нижнекулойская средняя школа».

\*Учебного плана в 10-11 классов МБОУ «Нижнекулойская средняя школа».

\*Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «Нижнекулойская средняя школа» по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО, ФГОС СОО

*\** УМК Гольцова, *Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2018.

Гольцова, *Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2019.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ, имея на это объективные причины.

# Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

***Предметные результаты*** *изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:*

* сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
* сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
* сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
* сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

* сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. (п. 9.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578)

# Личностные результаты

\*российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
* ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

# Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

\*самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
1. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

\*искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
1. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

\*осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Выпускник получит возможность научиться:

*\*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

# Основные содержательные линии программы учебного предмета

***«Родной язык (русский)»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учѐтом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой

деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнѐра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

# Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», 10 класс

**Базовый уровень**

**10 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература икультура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

**Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

**Функциональные разновидности языка**

*Научный стиль речи.*Назначение,признакинаучного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*Разговорная речь.*Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.*Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.*Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**11 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

**Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста.Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Календарно-тематическое планирование в 10 классе**

Итого - **34 часа за учебный год на изучение русского родного языка в 10 классе (1 час в неделю).**

Из них **3 часа** выделено на **контрольные работы, 2 часа –** на **творческие работы (РР), 1 час –** на защиту **проектов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)** |
|  | **Язык и культура (8 часов)** |  | Познавательная: видеоуроки, работа с текстами из художественной литературойОбщественная: организация групповой работы или работы в парах (технология сотрудничества), деловые игры  |
| **1** | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 |
| **2** | Система русского языка, его единицы и уровни | 1 |
| **3** | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке | 1 |
| **4** | «Неологический бум» русского языка в XXI веке, его причины | 1 |
| **5** | **РР** **Творческая работа** «Неологизмы в жизни современного общества» | 1 |
| **6** | Изменение значений имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 |
| **7** | Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов | 1 |
| **8** | **Контрольная работа**. **Тест** по теме «Развитие современного русского языка» | 1 |
|  | **Культура речи (16 часов)** |  | Познавательная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьниковОбщественная: организация групповой работы или работы в парах (технология сотрудничества), деловые игрыЭстетическая: виртуальные экскурсии, театральные постановки |
| **9** | Основные орфоэпические нормы современного русского языка | 1 |
| **10** | Типичные акцентологические ошибки в современной речи | 1 |
| **11** | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| **12** | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость | 1 |
| **13** | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 |
| **14** | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм | 1 |
| **15** | Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью | 1 |
| **16** | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| **17** | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью | 1 |  |
| **18** | Типичные ошибки в построении сложных предложений | 1 |
| **19** | Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм | 1 |
| **20** | **Контрольная работа**. **Тест** по теме «Современные нормы русского языка» | 1 |
| **21** | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета | 1 |
| **22** | Этикет интернет-переписки  | 1 |
| **23** | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения | 1 |
| **24** | **РР** **Сочинение-рассуждение** «Что такое культура речи?» | 1 |
|  | **Речь. Речевая деятельность (10 часов)** |  | Познавательная: видеоуроки, работа с текстами из художественной литературой- сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию  Ценностно-ориентационная: проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию). |
| **25** | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения | 1 |
| **26** | Оратория: мастерство публичного выступления. Техника импровизированной речи. | 1 |
| **27** | Средства речевой выразительности. Важнейшие риторические тропы и фигуры | 1 |
| **28** | Категория монолога и диалога как формы речевого общения  | 1 |
| **29** | **Промежуточная аттестация. Тест** | 1 |
| **30** | Структура публичного выступления | 1 |
| **31** | Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс. Их функции в публичной речи | 1 |
| **32** | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | 1 |
| **33** | Функциональные разновидности языка | 1 |
| **34** | **Защита проекта** по предложенной теме | 1 |

**Календарно-тематическое планирование в 11 классе**

Итого -  **часа за учебный год на изучение русского родного языка в 11 классе (1 час в неделю).**

Из них **3 часа** выделено на **контрольные работы, 3 часа –** на **творческие работы (РР), 1 час –** на защиту **проектов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)** |
|  | **Язык и культура (5 часов)** |  | Познавательная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьниковОбщественная: организация групповой работы или работы в парах (технология сотрудничества), деловые игрыЭстетическая: виртуальные экскурсии |
| **1** | Язык и речь  | 1 |
| **2** | Язык и художественная литература | 1 |
| **3** | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 |
| **4** | **РР** **Практическая работа** с текстами русских писателей (А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь») | 1 |
| **5** | Н. Помяловский о разнообразии языка | 1 |
|  | **Культура речи (18 часов)** |  | Познавательная: видеоуроки, работа с текстами из художественной литературой- сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию Ценностно-ориентационная: проецирование моральных идей на собственную жизнь |
| **6** | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | 1 |
| **7** | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 |
| **8** | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | 1 |
| **9** | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях русских писателей | 1 |
| **10** | **РР Творческая работа** «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 |
| **11** | Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 |
| **12** | **Контрольная работа**. **Тест** по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 |
| **13** | Морфологические нормы  | 1 |
| **14** | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов | 1 |
| **15** | Синтаксические нормы | 1 |
| **16** | Способы оформления чужой речи. Цитирование | 1 |
| **17** | Синтаксическая синонимия | 1 |
| **18** | **Контрольная работа**. **Тест** по теме «Грамматические нормы русского языка» | 1 |
| **19** | Этика и этикет в деловом общении | 1 | Познавательная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьниковЦенностно-ориентационная: беседы о соблюдении этикета при общенииОбщественная: деловые игрыЭстетическая: виртуальные экскурсии, театральные постановки |
| **20** | Функции речевого этикета в деловом общении | 1 |
| **21** | Этапы делового общения | 1 |
| **22** | Протокол делового общения | 1 |
| **23** | Телефонный этикет в деловом общении | 1 |
|  | **Речь. Речевая деятельность (11 часов)** |  | Познавательная: видеоуроки, работа с текстами из художественной литературой- сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию  Ценностно-ориентационная: проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию).Эстетическая: виртуальные экскурсии, виртуальные встречи с мастерами художественного слова |
| **24** | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | 1 |
| **25** | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | 1 |
| **26** | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте  | 1 |
| **27** | Способы изложения и типы текстов | 1 |
| **28** | Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац | 1 |
| **29** | **Промежуточная аттестация. Тест** | 1 |
| **30** | Виды преобразования текста. Корректировка текста | 1 |
| **31** | Тезисы. Выписки. Аннотация | 1 |
| **32** | **РР** Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | 1 |
| **33** | Конспект. Реферат | 1 |
| **34** | **Защита проекта** по предложенной теме | 1 |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

* Жанр интервью в современных газетах
* Искусство вести беседу
* Телевидение и литература: что окажется сильнее
* Как влияют социальные сети на язык.
* Край родной в легендах и преданиях.
* Научные открытия А.А. Шахматова.
* Причины заимствования в современном русском языке.
* Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
* Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
* Структурные особенности русских метафор.
* Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
* Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
* Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
* Сетевой знак @ в разных языках.
* Слоганы в языке современной рекламы.
* Являются ли жесты универсальным языком человечества?
* Роль "ников" в интернете.
* Язык как отражение национального характера.
* Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
* Языковой портрет ученика нашей школы.
* Как влияют социальные сети на язык?
* Особенности языка СМС сообщений.
* Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

# Демонстрационная проверочная работа

1. **Расставьте ударение в словах в соответствии с литературной нормой**

Средства, выборам, туфля, нормированный, облегчение, сосредоточение, черпать, умерший, понял, втридорога, договор, щавель.

# Найдите речевые ошибки. Исправьте предложения

1)Тихо гудели телеграфные проводы. 2)Я представляю вам возможность самостоятельно решать эти вопросы. 3)Новый клуб – гордыня посѐлка. 4)Собеседник оказался жизнерадостный и весѐлым человеком. 5)Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно и бесстрашно.

# Назовите основные качества, которыми должна обладать речь учителя. Охарактеризуйте их

1. **Определите стиль и тип речи**

При изучении роли леса в круговороте воды возникают два основных вопроса: а) какова роль леса как фактора образования осадков и б) какова роль в распределении осадков, выпадающих из атмосферы? Лес, образуя огромную охлаждающую поверхность в виде многочисленной листвы, ветвей, сучьев и стволов, содействует конденсации паров в большей степени, чем другие типы растительности.

Туманы над лесом более устойчивы, чем над полями. Нередко можно наблюдать, как с листьев широколиственных пород стекает вода, образовавшаяся от конденсации паров. При выпадении осадков в лесу часть их задерживается кронами и путѐм физического испарения возвращается в атмосферу. В общем, можно сделать следующие выводы: лес значительно влияет на количество получаемых осадков.

(М.Е.Ткаченко)

# Составьте текст – рассуждение на одну из тем

Темы:

1)Нужна ли школьная форма?

2)Существует ли любовь с первого взгляда?

3)Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей. А может наоборот?

4)Что нужно сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь?

**Демонстрационное оборудование:**

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

**Технические средства обучения:**

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Телевизор.
3. Интерактивная доска.

**Литература для учителя**

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

**Литература для учащихся**

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А Правила русского языка в таблицах и схемах. СанктПетербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.