МБОУ "Нижнекулойская средняя школа"

Рассмотрена

на заседании педагогического совета

Протокол№1 от «28» августа 2025 г.

Согласована

Заместитель директора по УВР О.А.Киселев от «28» августа 2025 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Нижнекулойская средняя школа» //Т.Н.Игнатьевская/

Приказ №48 от «28» августа 2025 г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Рюмина З.А., учитель начальных классов МБОУ «Нижнекулойская средняя школа» высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа домашнего обучения по учебному предмету "Музыка" для обучающегося 2 класса составлена в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с нарушениями интеллекта МБОУ «Нижнекулойская средняя школа»

- -Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- -Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014
- -Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями (1 вариант),утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г №1026
- -Сан Пин 2.4. 3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Целью музыкального воспитания и образования является — овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Задачи программы:

образовательные:

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально —

исполнительской деятельности;

коррекционные:

-корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;-помочь самовыражению умственно отсталых школьников

развивающие:

- -совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма,музыкальную память,творческие способности
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально- исполнительские навыки;
- -активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса обучающихся с интеллектуальными нарушениями и дает возможность инкультурации и социализации «особых» детей. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебновоспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Место предмета в базисном учебном плане

В учебном плане на предмет музыки выделяется 0,5 часа в неделю. Общее число часов за год обучения составляет 17.

Результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты уроков музыки включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями: формирование представлений о культуре, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального поведения (в классе, на концерте в актовом зале, в театре).

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:

петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом;

уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера;

уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения;

получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корригируя психо-физическое состояние;

уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.

Календарно- тематическое планирование

№	Наименование	Всего
	разделов и тем	часов
1	Музыкотерапия. Музыка на релаксацию и снятие напряжения.	1
2	Осень в музыке. Музыка Шри Чин Мойя.	1
3	Музыкальная русская народная аудиосказка «Репка»	1
4	Музыкотерапия. Колыбельные песни.	1
5	Наши любимые сказочные герои. Мультконцерт.	1
	Песни из известных мультипликационных фильмов.	

6	Пропевание звуков а-о-у.	1
7	Пропевание звуков и-е-ё.	1
8	Пропевание звуков э-ю-я.	1
9	Пропевание слогов ау, ое, уя, иё, эо.	1
10	Наши любимые сказочные герои. Мультконцерт.	1
	Песни из известных мультипликационных фильмов.	
11	Музыкальная русская народная аудиосказка «Колобок».	1
12	«Дружба крепкая» В. Шаинский.	1
13	Песня-игра «Если нравится тебе, то сделай так».	1
14	«Улыбка» В. Шаинский.	1
15	«Пусть бегут неуклюже» В. Шаинский.	1
16	Музыкальная игра со звуками.	1
17	Музыкальная игра «Собирайся быстро в круг».	1

Методическое обеспечение программы

Применяемые технологии:

информационные;

коррекционно - развивающие технологии;

игровые технологии;

здоровьесберегающие технологии.

Литература:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой Москва: «Просвещение», 2008.

Е.А.Королева, «Музыка в сказках, стихах и рассказах», книга для учащихся и учителей, Москва: «Просвещение». 2000.

И.В.Кошмина, Ю.В.Ильина, М.П.Сергеева, «Музыкальные сказки и игры», книга для школьного возраста, Москва: «Владос». 2000.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 2003.