

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нишнекулойская средняя школа»
Верховажского муниципального района Вологодской области**

Принята
на заседании педагогического
совета №1
29 августа 2023 года

«Согласовано»
Зам. директора по УВР



/О.А. Киселева/
29 августа 2023 года



Приказ № 36 от 29.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
социально-гуманитарной направленности
«Грамотная речь – залог успеха»

Составитель: Шутова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

д.Урусовская

2023 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

составлена на основе:

*Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

*Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «О концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;

*Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

*Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

*Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

*Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

*Устава МБОУ «Нижекулойская средняя школа»;

*Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Нижекулойская средняя школа».

1.1.Направленность программы

Необходимость создания данной программы обусловлена недостаточным уровнем развития умения учащихся пересказывать текст, строить монологические высказывания и давать развернутые ответы на вопросы собеседника, писать сочинения-рассуждения

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание коммуникативных речевых навыков у учащихся, поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотная речь – залог успеха» имеет социально-педагогическую направленность, так как Программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся.

Уровень реализации содержания программы - базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через разные виды деятельности (практическую, творческую и др.).

1.2.Актуальность программы

Данная Программа представляется актуальной, поскольку учащимся предлагается система работы, назначение которой помочь пройти устное собеседование и развивать универсальные учебные действия, которые необходимы учащимся в учебной и будущей профессиональной деятельности. На занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: обеспечение качественной подготовки учащихся 9 классов к итоговой аттестации по русскому языку в форме собеседования и ОГЭ.

Задачи:

- * познакомиться с нормативными и методическими документами по организации и проведению устной части ОГЭ по русскому языку, критериями оценки сочинений;
- * совершенствовать языковую и речевую грамотность учащихся;
- * дифференцировать освоение алгоритмов выполнения коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- * обучать девятиклассников осознанному выбору правильных речевых конструкций в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- * осваивать стилистическое многообразие и практически использовать художественно-выразительные средства русского языка в процессе говорения.
- * обучать формулировать свои мысли в письменной форме и оформлять их в соответствии с требованиями к сочинению-рассуждению.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа представляет систему поэтапной работы над подготовкой к собеседованию по русскому языку, так и в задании 9 (сочинение) основного государственного экзамена.

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся, сформированные с 5- 8 классы, и предполагает расширение и углубление теоретического материала, который необходим девятиклассникам, чтобы успешно подготовиться к ОГЭ, оценить структуру и содержание устной части и сочинения, научиться строить устные и письменные высказывания в соответствии с требованиями. Особенностью данного курса является работа с опорой на наиболее характерные ошибки в процессе говорения и чтения. Уделяется внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности выпускников.

Все виды учебной деятельности учащихся, все виды упражнений подчинены комплексной задаче - развитию речи учащихся, усвоению практической грамотности - и составляют единую методическую систему. Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

1.5. Адресат программы:

Программа рассчитана для обучающихся 9 класса (15 лет).

1.6. Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 36 часов (36 недель, включая каникулярное время), реализуется в течение учебного года.

1.7. Формы обучения и виды занятий по программе:

Формы обучения: очная

Используются традиционные и нетрадиционные формы обучения, на первых этапах обучения активно используются игровые методики, просмотр видео материалов и литературы.

Занятия осуществляются по нескольким формам:

1. Теоретические занятия (лекция, работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ОГЭ, с текстами, презентации, просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие занятия
3. Индивидуальные занятия.

Также реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя занятия по ДОО программам в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет"

1.8.Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (включая каникулярное время): вторник, 15.00-15.40

2. Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны

знать/понимать:

- *основные функции языка.
- *основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь.
- *основные нормы русского литературного языка.

уметь:

- *оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
- *анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- *проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
- *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- *извлекать необходимую информацию из различных источников;
- *владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;
- *применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
- *применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- *понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- *уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- *анализировать готовые сочинения и рецензировать их.

3.Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Подготовка к собеседованию	23	10,5	12,5	Собеседование

2	Подготовка к сочинению -	13	3,5	9,5	Сочинение
	Итого	36	14	22	

4. Содержание учебного плана (предметное)

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой и с программой по русскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развивается такое качество речи, как правильность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

1. «Подготовка к собеседованию»

Введение. Структура итогового собеседования по русскому языку. Критерии оценки заданий

Подготовка к выполнению задания 1, выразительное чтение текста. Основные правила выразительного чтения текста. Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста. Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста.

Подготовка к выполнению задания 2, пересказ текста с включением цитаты . Пересказ. Способы запоминания текста. Способы цитирования текста. Уместное, логичное включение цитаты в текст. Пересказ текста с включением цитаты.

Подготовка к выполнению задания 3, монологическое высказывание на предложенную тему. Культура ведения монолога. Тип речи повествование. Тип речи описание. Тип речи рассуждение. Монологическое высказывание. Грамматические нормы. Речевые нормы. Орфоэпические нормы.

Подготовка к выполнению задания 4, ведение диалога. Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога. Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога. Практикум по ведению диалога. Монолог и диалог.

Тренировочное собеседование по русскому языку.

2. «Подготовка к сочинению-рассуждению»

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Задание 9.1 Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Особенности сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Знакомство с высказываниями для сочинений из сборника И.П.Цыбулько. Работа над смыслом цитат. Подбор аргументов. Написание сочинений по высказываниям из сборника И.П.Цыбулько.

Сочинение-рассуждение на понимание смысла произведения. Задание 9.2 Особенности сочинения-рассуждения на понимание смысла произведения. Работа с текстами. Объяснение смысла указанного предложения. Подбор аргументов из текста. Слова-связки между частями сочинения.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Задание 9.3 Особенности сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. Работа с понятиями из сборника

И.П.Цыбулько. Что включает в себя понятие «жизненный опыт». Подбор аргументов из жизненного опыта. Написание сочинений на морально-этическую тему.
Критерии оценивания сочинения.
Практикум по написанию сочинений-рассуждений.

2.1.Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					23	«Подготовка к собеседованию»		собеседование
1	сентябрь	7.09	15.00-15.40	аудиторное занятие, беседа, работа с документами	1	Введение. Структура итогового собеседования по русскому языку. Критерии оценки заданий	Кабинет №3	-
2		14.09	15.00-15.40	практикум	1	Подготовка к выполнению задания 1, выразительное чтение текста. Основные правила выразительного чтения текста.	Кабинет №3	Проверка качества чтения
3		21.09	15.00-15.40	практикум	1	Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста.	Кабинет №3	Проверка качества чтения
4		28.09	15.00-15.40	практикум	1	Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста.	Кабинет №3	Проверка качества чтения
5	октябрь	5.10	15.00-15.40	практикум	1	Подготовка к выполнению задания 2, пересказ текста с включением цитаты. Пересказ. Способы запоминания текста.	Кабинет №3	взаимоконтроль
6		12.10	15.00-15.40	практикум	1	Пересказ. Практикум	Кабинет №3	Пересказ текста
7		19.10	15.00-15.40	практикум	1	Способы цитирования текста.	Кабинет №3	взаимоконтроль
8		26.10	15.00-15.40	практикум	1	Уместное, логичное включение цитаты в текст	Кабинет №3	Пересказ текста с включением цитаты

9	ноябрь	2.11.	15.00-15.40	практикум	1	Пересказ текста с включением цитаты.	Кабинет №3	Пересказ текста с включением цитаты
10		9.11	15.00-15.40	практикум	1	Подготовка к выполнению задания 3, монологическое высказывание на предложенную тему. Культура ведения монолога. Тип речи - повествование.	Кабинет №3	Взаимоконтроль – рассказ о событии из жизни
11		16.11	15.00-15.40	практикум	1	Культура ведения монолога. Тип речи - описание	Кабинет №3	Взаимоконтроль – рассказ по фотографии
12		23.11	15.00-15.40	практикум	1	Культура ведения монолога. Тип речи - рассуждение.	Кабинет №3	Взаимоконтроль – рассказ – толкование понятия
13		30.11	15.00-15.40	практикум	1	Практическое занятие. Монологическое высказывание.	Кабинет №3	Опрос - монологи учащихся
14	декабрь	7.12	15.00-15.40	практикум	1	Грамматические нормы.	Кабинет №3	тест
15		14.12	15.00-15.40	практикум	1	Речевые нормы	Кабинет №3	тест
16		21.12	15.00-15.40	практикум	1	Орфоэпические нормы.	Кабинет №3	тест
17		28.12	15.00-15.40	практикум	1	Подготовка к выполнению задания 4, ведение диалога. Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.	Кабинет №3	Индивидуальный опрос
18	январь	11.01	15.00-15.40	практикум	1	Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.	Кабинет №3	взаимоопрос
19		18.01	15.00-15.40	практикум	1	Практикум по ведению диалога.	Кабинет №3	взаимоопрос
20		25.01	15.00-15.40	практикум	1	Монолог и диалог. Практикум.	Кабинет №3	Устные ответы

21-23	февраль	1.02 8.02 15.02	15.00-15.40	практикум	3	Тренировочное собеседование по русскому языку. Практическое занятие.	Кабинет №3	Индивидуальное собеседование
					13	Подготовка к сочинению - рассуждению»		сочинение
24	февраль	22.02	15.00-15.40	Беседа	1	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Задание 9.1 Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Особенности сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Кабинет №3	
25	март	1.03	15.00-15.40	Беседа	1	Знакомство с высказываниями для сочинений из сборника И.П.Цыбулько. Работа над смыслом цитат. Подбор аргументов	Кабинет №3	Устный опрос
26		15.03	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Написание сочинений по высказываниям из сборника И.П.Цыбулько.	Кабинет №3	сочинение
27		22.03	15.00-15.40	Беседа	1	Сочинение-рассуждение на понимание смысла произведения. Задание 9.2 Особенности сочинения-рассуждения на понимание смысла произведения. Работа с текстами.	Кабинет №3	Индивидуальная проверка знаний
28		29.03	15.00-15.40	Беседа	1	Объяснение смысла указанного предложения. Подбор аргументов из текста. Слова-связки между частями сочинения.	Кабинет №3	Индивидуальная проверка знаний
29	апрель	5.04	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Практикум. Написание сочинений по заданию 9.2	Кабинет №3	сочинение
30		12.04	15.00-15.40	Беседа	1	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Задание 9.3 Особенности сочинения-	Кабинет №3	Индивидуальная проверка знаний

						рассуждения на морально-этическую тему. Работа с понятиями из сборника И.П.Цыбулько.		
31		19.04	15.00-15.40	Беседа, практикум		Работа с понятиями из сборника И.П.Цыбулько	Кабинет №3	
32		26.04		Беседа, работа с литературой		Что включает в себя понятие «жизненный опыт». Подбор аргументов из жизненного опыта.	Кабинет №3	
33	май	3.05	15.00-15.40	Практическое занятие		Практикум. Написание сочинений на морально-этическую тему.	Кабинет №3	сочинение
34		10.05	15.00-15.40	Практическое занятие		Написание сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения. Практикум по оцениванию готовых сочинений.	Кабинет №3	сочинение
35		17.05	15.00-15.40	практикум		Практикум по написанию сочинений-рассуждений. Задание 9 (на выбор)	Кабинет №3	сочинение
36		24.05	15.00-15.40	Аудиторное занятие		Анализ работ.	Кабинет №3	

6. КИМы, оценочные материалы

1. Собеседование

1. Выразительно прочитайте текст вслух.

Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.

С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. Кроме величественного Кремля, монастырских ансамблей и храмов в Ростове сохранилось немало интереснейших памятников культового и гражданского зодчества. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе, наполненном новой жизнью, незримо связанные с сегодняшним днем. Они — молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Славен Ростов и своими художественными ремеслами. Ростовскую финифть — уникальный народный промысел, традиционно существующий только в Ростове — ценят и знают не только в нашей стране, но и за рубежом.

В 1970 Ростов объявлен городом-заповедником.

(По материалам <http://arhe62.livejournal.com/651.html>)

(172 слова)

2. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Константина Случевского, писателя и журналиста, о Ростове Великом: «Здесь возросло и окрепло великорусское племя».

3. Выберите одну из предложенных тем беседы.

1) Праздник (на основе описания фотографии). Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

1. место и время проведения праздника;
2. событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;
3. присутствующих на празднике;
4. общую атмосферу праздника и настроение участников.

2) Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта). Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

Не забудьте описать:

1. куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);
2. с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
3. как Вы готовились к походу (экскурсии);
4. почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).

3) Всегда ли нужно следовать моде (рассуждение по поставленному вопросу)? Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте описать:

1. Что значит, следовать моде?
2. Для Вас важно следовать моде и почему?
3. Следовать моде можно только в одежде?
4. Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

4. Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

1) Опишите фотографию.

1. Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?

2. Когда можно сказать, что праздник удался?
3. Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

2) Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

1. Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?
2. Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?
3. Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

3) Всегда ли нужно следовать моде?

1. Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?
2. Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?
3. Приведите пример отрицательного влияния моды.

2. Сочинение

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского писателя, сценариста и педагога К. Г. Паустовского: **«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться»..**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Взорвёшься ведь вместе с мостом. А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. Ведь это значит тебя заживо похоронить.**

— **Точно так. Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **ГЕРОИЗМ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать героем?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример — аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2) Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3) Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

— (4) Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

— (5) Какой Фёдоров? (6) Который спас меня?

— (7) Так точно. (8) Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9) У него очень смелый план. (10) Благоволите его выслушать.

(11) Призвали Фёдорова.

— (12) Извольте видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры — это гнёзда стрижей. (13) С обрыва весь мост как на ладони... (14) Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его, когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15) Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

— (16) Каким образом?

— (17) Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней — ведь всего сто шагов от моста — концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между стрижиными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18) Как он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

— (19) Но и тебе тоже. (20) Взрыв мощный: взлетишь на воздух вместе с мостом. (21) А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22) Ведь это значит тебя заживо на верную, беспощадную смерть отправить.

— (23) Точно так. (24) Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25) Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26) Полковник задумался.

(27)Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины. (28)В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29)За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

— (30)Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31)Провели четыре толстых газовых трубы — в две дышать, в две глядеть. (32)Весь мост на виду мне, а им только видны стрижинные гнёзда и ничего больше. (33)Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34)Ну, просто как покойника хоронили... (35)Да ведь и не было у меня шанса выжить — все понимали.

(36)Пришло время лезть. (37)Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!»

(38)Страшно стало. (39)Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40)Ушли, значит... (41)Смотрю я на мост — никого. (42)Дышать немного тяжело — сырой землёй пахнет... (43)Видно, не проходил через трубу воздух. (44)И ко сну клонит... (45)Думаю, впрочем: засну — не проснусь, задохнусь тут. (46)Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47)Значит, враг близко. (48)Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49)С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50)А провода у меня и справа, и слева. (51)Только соедини — и мост взорван. (52)Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по мосту, пропал я, малый, зря... (53)Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54)Потом вижу пыль за мостом... (55) Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56)Чувствую уже безумный испуг...(57)Меня и тянет провода соединить, но жду. (58)Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59)Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60)Соединил провода... (61)Как шандарахнет! (62)Будто вся земля взорвалась — такой сильный был взрыв.

(63)Он смолк.

— (64)Ну а как же вы спаслись? — спросил кто-то.

— (65)Очнулся я в госпитале. (66)Я открыл глаза и ничего не говорю и ничего не понимаю. (67)Ищу трубу, чтобы подышать... (68)На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

— (69)А как же всё-таки вы спаслись?

— (70)Ничего не знаю. (71)Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72)Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73)Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74)Только вверх, к воздуху выбросило. (75)Живого...

(По В.А. Гиляровскому)*

* **Владимир Алексеевич Гиляровский** (1855—1935) — русский и советский писатель, журналист, краевед.